



**Gdzie to jest?**

Parowa znajduje się w Borach Dolnośląskich na zachód od Osiecznicy. Dojechać tu można z Osiecznicy drogą nr 350 w kierunku Ruszowa. Wyprawę zaczynamy z parkingu położonego w centrum wsi przy ceramice Wiza.

**Tematyka**

Quest prezentuje ceramików od lat związanych z Parową. Od wielu lat w tej miejscowości mieszkańcy trudnią się produkcją i zdobieniem ceramiki. Ich produkty znane są w Polsce i świecie.

**Jak szukać skarbu?**

Podczas wyprawy postępuj zgodnie ze wskazówkami. Twoim zadaniem będzie znaleźć ukryte litery na trasie questu. Jak będziesz uważny, to doprowadzą Cię do miejsca ukrycia skarbu, gdzie hasło ułożone z zebranych liter umożliwi Ci otrzymanie skrzyni ze skarbem.

**Czas przejścia:** 30 minut

Witamy w Parowej -wiosce ceramików  
Których tu od wieku było bez liku  
O nich to właśnie będzie opowieść  
Ciekawych rzeczy się zatem dowiesz

Idź prosto, mając po prawej szkolne boisko  
A historia ceramików jest już blisko  
Sklepu szukaj przy samej drodze  
Stań przy nim na lewej nodze

Rozglądnij się wokół bardzo uważnie  
I szukaj dwumetrowej litery rozważnie  
Jak ją znalazłeś wpisz tu obok ładnie  
I przez ulicę w lewo idź przykładnie



Przed Tobą **wyrasta budynek** wiekowy  
W którym się mieści **sklep** wielobranżowy  
Kiedyś przed laty oberża tu była  
I ceramikom dobrze służyła



Na rogu budynku stań i podnieś głowę  
Między figurkami wypatrz litery **połowe**  
Gliniane panienki bardzo jej pilnują  
Lecz tej zabawy Wam nie popsują



Za kapliczką, z prawej strony  
Piękny kościół stoi odnowiony  
W nim usłyszysz „**cud organy**”  
Na nich koncert był zagrany



Przy niej pierwsza litera taka  
Co zaczyna nazwę ptaka  
Dalej przeglądaj tablicę z wielką rozważą  
Znajdź boginię zwycięstwa z uwagą

To też kolejna parowska ceramika  
Trzecia litera nazwy niech do kratki zmyka  
Odwróć się w lewo mocą całą  
Ceramikę masz przed sobą starą



Tu lepią wazony i garnki  
Znajdziesz też miseczkę na skwarki  
Teraz przejdź po pasach grzecznie  
Do góry chodnikiem ruszaj statecznie



Z brązowej tablicy na lewo od kościelnych drzwi  
Jedenasta litera niech w kratce Twej lśni  
Do kościoła ceramicy co niedziele przychodzili  
I za dobre interesy dziękowali i zarliwie się modlili

Kiedyś było tu piętnaście ceramik i zakładów porcelany  
Kunszt wykonania ich prac na świecie był znany  
Do dziś dzieła firmy Tuppacka czy Steinmanna  
Chciałaby mieć w domu niejedna mama

Są piękne, niezwykle i unikatowe  
I u kolekcjonerów mają miejsce honorowe  
Więc jak zobaczysz filizankę z S w koronie  
Uważnie i mocno niech trzymają ją Twe dłonie



A teraz idź dalej prosto, gdzie dróg jest wiele  
Do okrągłej tablicy podejdz śmielej  
Gdy przeczytasz treść jej całą  
Siedemnastkę ujrzysz małą



Po lewej ujrzysz transformator  
W którym znajduje się generator  
Prąd ceramikom jest również niezbędny  
Napędza piece i ceramiczne bębny

Dalej, z prawej strony, zobaczysz wieżę niemałą  
Podawała ona ludziom wodę doskonałą  
Każdy ceramik wody potrzebował  
On nią garnek zmył i uformował

Po lewej stronie, w budynku zielonym  
Rzemieślnik wyrabia nie tylko wazony  
Ceramiki jest tu wybór duży  
Ona gospodyniom długo posłuży

Pierwszą literę nazwy zakładu tego  
Wpisz obok, szanowny kolego  
Do lustra podejdz i przejrzyj się śmiało  
Bo za nim garncarz „Błotny” szaleje niemało



Od rana glinę lepi i starannie formuje  
Wieczorem gotową do pieca ładuje  
Piec jest węglowy, ogromny i stary  
Do niego wejdzie garnków bez miary

Gdy wielki dym z kominów bucha  
Znak, że ceramika nie będzie krucha  
Tysiąc stopni w piecu to nie cud techniki  
Tyle potrzeba, by utwardzić szkliwo ceramiki

Idź prosto dalej a ujrzysz przystanek  
Naprzeciw niego jest piękny dzbanek  
Ostrożnie udaj się do wielkiego dzbana  
Za nim jest ceramika najbardziej znana

Na sklepie nazwę zakładu zobaczysz  
I trzecią literę w okienku zaznaczysz  
Ceramika ta, jak już wiecie  
Znana jest na całym świecie



Naczynia kuchenne tutaj królują  
Fachowcy zacni je produkują  
Wyroby ręcznie są wytwarzane  
Później starannie stempelkowane

Wszystkie gustowne i wyjątkowe  
Przez podpis twórcy unikatowe  
Cztery piece skorupy wypalają  
A piecowi talerze i kubki wyciągają

Nie bądź zdziwiony mój przyjacielu  
Fachowców znajdziesz tutaj wielu  
Już 50-siąt lat tokarze towar surowy myją  
A dekoratoryz potem stemple biją



Metoda stempelkowa, nam dobrze znana  
Artystyczną sztuką jest nazywana  
Teraz wpisz wszystkie zebrane litery  
Wnet się pojawi Twój uśmiech szczerzy

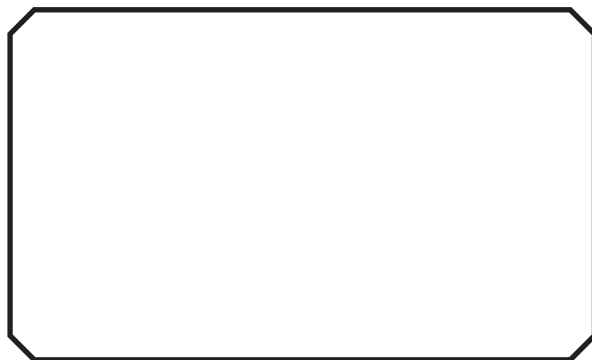




Wyroby różne maluje  
I w tutejszej ceramice niejedną pracuje  
Paulusy, modliszki i kółka różniste  
Stemplują w dni upalne i nawet dżdżyste

Jeśli szukasz skarbu Twojego  
Wejść do sklepu firmowego  
Tu obsługa jest bardzo miła  
Droga do skarbu to tylko chwila

Hasło wypowiedz głośno kolego  
W zamian dostaniesz coś miłego  
To już jest koniec ceramicznej wyprawy  
Idź w świat i sław parowskie zakłady



**MIJSCE  
NA SKARB**



PIECZĄTKĘ PRZYBIJ NA **KARCIE WYPRAWY**  
ORAZ NA **STR. 40**

**Teksty:** Mieszkańcy Parowej  
**Rysunki:** Izabela Pawlikowska  
**Opiekun Wyprawy:** Piotr Koza  
**Korekta:** Ewelina Baran  
**Konsultacje:** Krzysztof Szustka – trener questingu