



Radzieckie sztuki były tu wystawiane
Aż w polskie ręce budynki zostały przekazane
Na elewacji „pałacu” od katedry strony
Informacyjny „element” jest powieszony

Zapoznaj się z treścią pomalą i bardzo uważnie
Piątą literę imienia patrona teatru wpisz obok rozważnie _2
Obejdź uważnie Stary Ratusz dookoła
Aż wieża kościoła Św. Jana znowu do Ciebie zawoła

Zrób w stronę kościoła kroków ze dwie setki dokładnie
A na rogu kolejny budynek barokowy ukaże się ładnie
Przy ulicy Chojnowskiej jest on ulokowany
Akademią Rycerską od wieków nazywany

To czworoboczne założenie barokowe
Pełniło wówczas funkcje wręcz „naukowe”
Józefińską Królewską Akademię Rycerską powołano
Przez cesarza Józefa I Habsburga w 1708 roku, wcześniej rano

Ponad 100 lat w tym miejscu funkcjonowała
Młodzież szlachecką sumiennie przygotowywała
Uczono tu jazdy konnej, strategicznego myślenia i fortyfikacji
A także oglądy, dworskiego obycia i sztuki negocjacji

Ponad 1000 absolwentów szkołę ukończyło
Europejskie dwory i armie zasililo
W 1811 roku na Gimnazjum szkołę przemianowano
Do II wojny światowej uczniów w niej przygotowywano

Po wojnie były tu radzieckie magazyny i biura
Wtedy to w ścianach i dachu powstała niejedna dziura
W 1979 roku na rzecz kultury w Legnicy to przekazano
Do pracy rękawy wysoko zakasano

Teraz obiekt jest pięknie odrestaurowany
Przez różne instytucje jest wykorzystywany
Szkoła Muzyczna, Legnickie Centrum Kultury
Urząd Miasta oraz Muzeum zasiedla te mury

Sala Królewska oraz maneżowa jest wyremontowana
Do których na koncerty przychodzi niejedna legnicka dama
Wejdź na dziedziniec i poszukaj schodów do Muzeum Miedzi
Tam też niejeden eksponat w gablocie „siedzi”

W przejściu, na prawo od schodów, na samym dole
Tablica pamiątkowa w oczy Cię „kole”
Poczytaj na głos uważnie, linia za linią
Z dziewiątego wiersza skrajną literę przepisz z radosną miną _3

Już wszystkie litery potrzebne masz zebrane
Teraz je wpisz w miejsce Ci dane
To nazwisko Matthäusa, znanego Ci legnickiego rzeźbiarza
Który z radością barokowe rzeźby wytwarzał

Wejdź po schodach i w recepcji wyrecytuj słynne nazwisko
A szukany skarb jest już bardzo blisko
Dostaniesz ostatnią wskazówkę do przeczytania
To już koniec na dziś naszego questowania

Pieczęć przybij na karcie swojej wyprawy
A w „księdze” wpisz datę i imię – tak dla wprawy
Zapraszamy na inne questy w okolicy przygotowane
A nowe, ciekawe miejsca będą Ci pokazane

Miejsce na hasło:

— — — — —
1 2 3 4 5

Miejsce na pieczęć:

QUEST „BAROKOWA LEGNICA”



Jak szukać skarbu?

Twoim zadaniem podczas edukacyjnej zabawy jest uważne czytanie wskazówek. Przyda Ci się spostrzegawczość i umiejętność liczenia. Zebrane litery utworzą hasło, które niezbędne będzie do znalezienia skarbu. Powodzenia!

Tematyka:

Quest przedstawi Ci barokowe zabytki Legnicy, które bardzo dobrze się zachowały i są ozdobą piastowskiego grodu tj. Kościół Świętego Jana, Mauzoleum Piastów, Kolegium Jezuitów, Dawny Pałac Opatów Lubiąskich, Stary Ratusz oraz Akademię Rycerską.

Gdzie to jest?

Quest przebiega po centrum Legnicy i rozpoczyna się przy wejściu do Muzeum Miedzi przy ul. Św. Jana.

Czas przejścia: 30 minut

Opiekun:

Muzeum Miedzi w Legnicy

Opracowanie:

Krzysztof Szustka, trener questingu, www.questy.com.pl

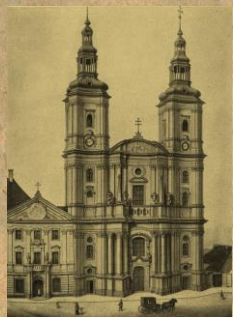


Witamy w Legnicy przy Muzeum Miedzi, na ul. Św. Jana
Gdzie piękne widoki są już od samego rana
W jedną stronę Rynek na spacer Cię wola
Z drugiej zaś strony widać piękne wieże kościoła

Zapraszamy na przygodę związaną z barokiem
Którą przeżyjesz dziś, idąc miarowym krokiem
Miej dobry nastrój, weź coś do pisania
Ruszać do barokowych perełek szukania

Kroki swe skieruj w stronę kościoła Św. Jana Chrzciciela
Który od wieków wiernych gromadzi „co niedziela”
To barokowy kościół przez jezuitów wzniesiony
Przez trzy wieki został kilka razy odnowiony

Dwie wieże kościoła, nakryte miedzianymi hełmami
Z daleka zwracają uwagę ciekawymi zdobieniami
Podejdź bliżej, przejdź przez ulicę i podejdź do drzwi
Z których kunszt barokowych okuć z daleka lśni



Na lewo od wejścia znajdź tabliczkę z historią Kościoła
Ona do Ciebie ciekawymi informacjami wola
Z nazwiska jednego z projektantów, dwunasta litera
Niech się zaraz w Twym hasle zawiera _5

Wejść do środka kościoła lewymi drzwiami
Podziwiał bogaty wystrój otwartymi oczami
Barokowe ołtarze boczne, organy i konfesjonały
Wskazują, jaki wówczas styl był okazały

W prawej części kościoła Mauzoleum Piastów się znajduje
Jeśli krata otwarta to podejdź do niego, a nie pożałujesz
Jest to wspaniała kaplica grobowa na Śląsku zbudowana
Przez Księżną Ludwikę została ufundowana

Na cześć jej syna Jerzego Wilhelma w 1675 roku zmarłego
Ostatniego władcy ze słynnego rodu piastowskiego
Carlo Rossi – włoski budowniczy projekt przygotował
Na planie koła kaplicę z kopułą tu wybudował

Harmonia wszystkich dziedzin sztuki jest tu doskonała
Tak, by pamięć o Piastach przez lata przetrwała
Jak już pozachwycaliś się tym pięknym widokiem
Przed drzwiami kościoła udaj się dostojnym krokiem

Tuż do kościoła, od lewej - zachodniej strony
Budynek ogromny jest jakby „przyklejony”
To dawne kolegium jezuickie w 1706 roku wzniesione
Do dnia dzisiejszego szkolnictwu jest przeznaczone

Nad barokowym portalem balkon się znajduje
Śmiało możesz w jego kierunku wyciągnąć szyję
Na balustradzie ustawiono figury patronów zakonu dawnego
Św. Ignacego Loyoli i św. Benedykta – tak, tego słynnego

Wewnątrz kolegium piękna, trójbiegowa klatka schodowa
A na niej niejedna płaskorzeźba znajduje się barokowa
Przedstawia sceny biblijne i misyjne św. Franciszka Ksawerego
Pierwszego w świecie misjonarza jezuickiego



Od powojennych lat franciszkanie tu gospodarują
Wiernymi skwapliwie się opiekują
Mając wejścia do kościoła przy lewym ramieniu
Miń je wszystkie trzy i szukaj tablicy, przy murze, w cieniu

Na niej mapa i zdjęcia z wnętrza kościoła są zamieszczone
A tak Mauzoleum pięknie jest przedstawione
Z imienia malarza, który Mauzoleum przystroił ładnie
Trzecia litera niech do Twego hasła wpadnie _4



Ruszać dalej, do kolejnej perły baroku
Która jest naprzeciwko kościoła – na widoku
To dawny dwór opatów lubiąskich - sztuka barokowa
W cieniu wież kościoła on od wieków się chowa

W 1728 przez architekta Karla Frantza zaprojektowany
Który ze swego kunsztu w kraju wówczas był znany
Lubiąscy cystersi pałac w Legnicy ufundowali
W okresie, gdy swój piękny klasztor w Lubiążu budowali

To tu opaci w Legnicy się zatrzymywali
Gdy ze sprawą do księcia legnickiego się udawali
Po sekularyzacji w pałacu był urząd podatkowy
A nawet ulokował się tu sąd krajowy

Różne organizacje tym budynkiem zarządzały
Aż w 1962 władze Legnicy na Muzeum go przekazały
Przywrócono dawny układ pomieszczeń i budynek odnowiono
Na ekspozycję historii w nim postawiono

W XVII wieku w tym miejscu pracownię miał rzeźbiarz epoki baroku
O imieniu Matthäus, który w Legnicy rzeźbił w zlecen natłoku
Wykonywał rzeźby kamienne i drewniane
Które w niejednym kościele są dziś podziwiane

Ambony w Chojnowie i Jaworze – w Kościele Pokoju
Wiele rzeźb w Lubiążu zaznało podziwu i spokoju
W kościołach w Lubawce i Okrzeszynie
A także w kościołach w czeskiej krainie



Nad wejściem, na kartuszu herbowym, znajdź inicjały fundatora
Opata Ludwika Baucha - cysterskiego mentora
Kolejne zadanie tu jest przed Tobą do zrobienia
Wykonaj je sumiennie, a nie od niechcenia

Znajdź literę z inicjału, która dwa razy występuje
A do kratki ta wcześniejsza sąsiadka z alfabetu ”wskakuje” _1
Mając pałac za ramieniem prawym
Ruszać przed siebie krokiem żwawym

Za Lapidarium skręć w prawo, do rynku miejskiego
Na którym szukaj Starego Ratusza legnickiego
Wyglądem przypomina pałac barokowy
Bo faktycznie wygląd ma nietuzinkowy

Tuż za legnickimi śledziówkami jest ulokowany
I obecnie przez teatr legnicki jest użytkowany
Kwadratowa wieża jest od wschodniej fasady
Dwubiegowe schody prowadzą do niej, nie od parady

Elewację budynku zdobiją lizeny i pilastry
Przez co budynek nie jest taki kanciasty
Po wojnie, do ratusza przejście z teatru dobudowano
Jako jego część już wykorzystywano